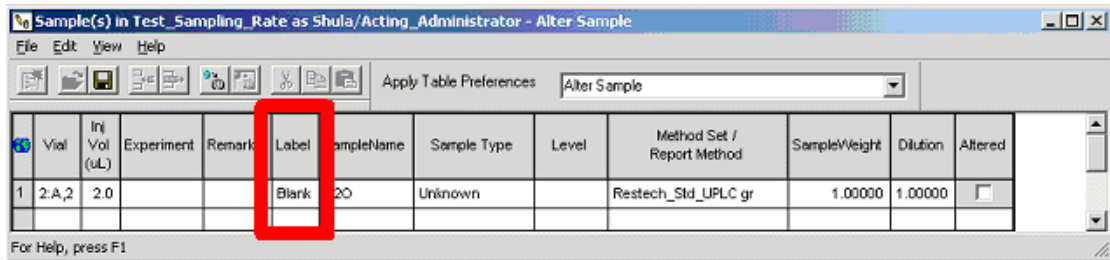


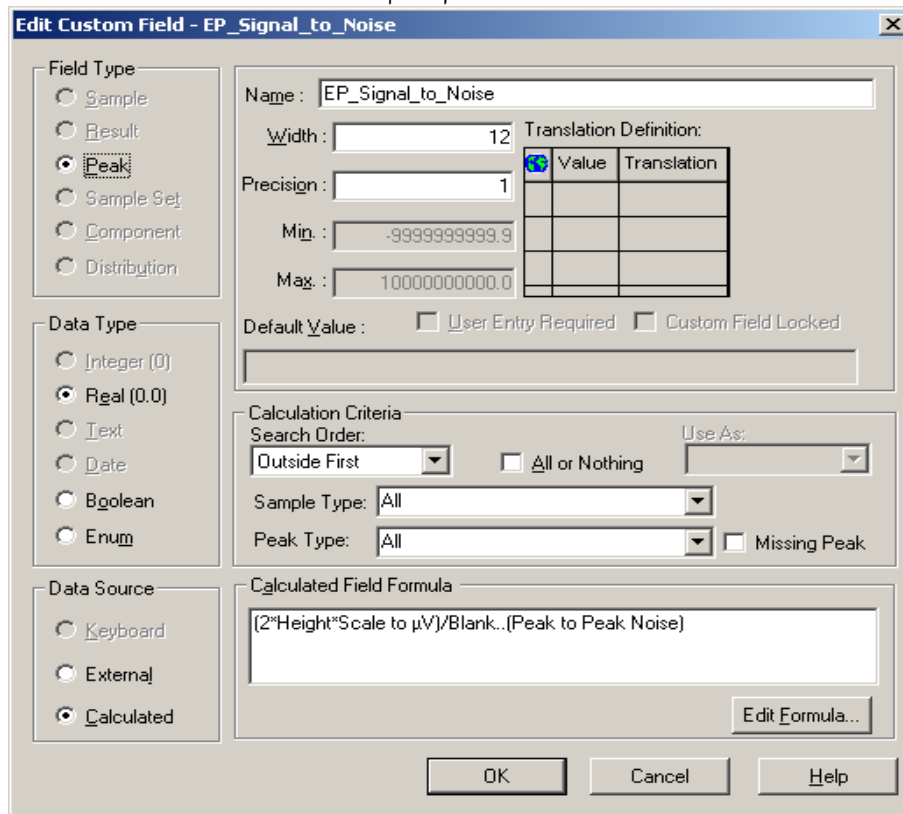
ביצוע SIGNAL/NOISE לפי הזרקת BLANK ב- EMPOWER

1. קודם כל כמובן שמסדרים את האינטגרציה בשיטת עיבוד הנתונים שתתאים גם ל BLANK וגם להרצת ה LOQ או כל הרצה אחרת שעליה צריך למדוד את ה SIGNAL/NOISE
2. מכניסים בעמודת LABEL של ה BLANK את המילה Blank בדיוק כמו שכתוב בעזרת ALTER SAMPLE



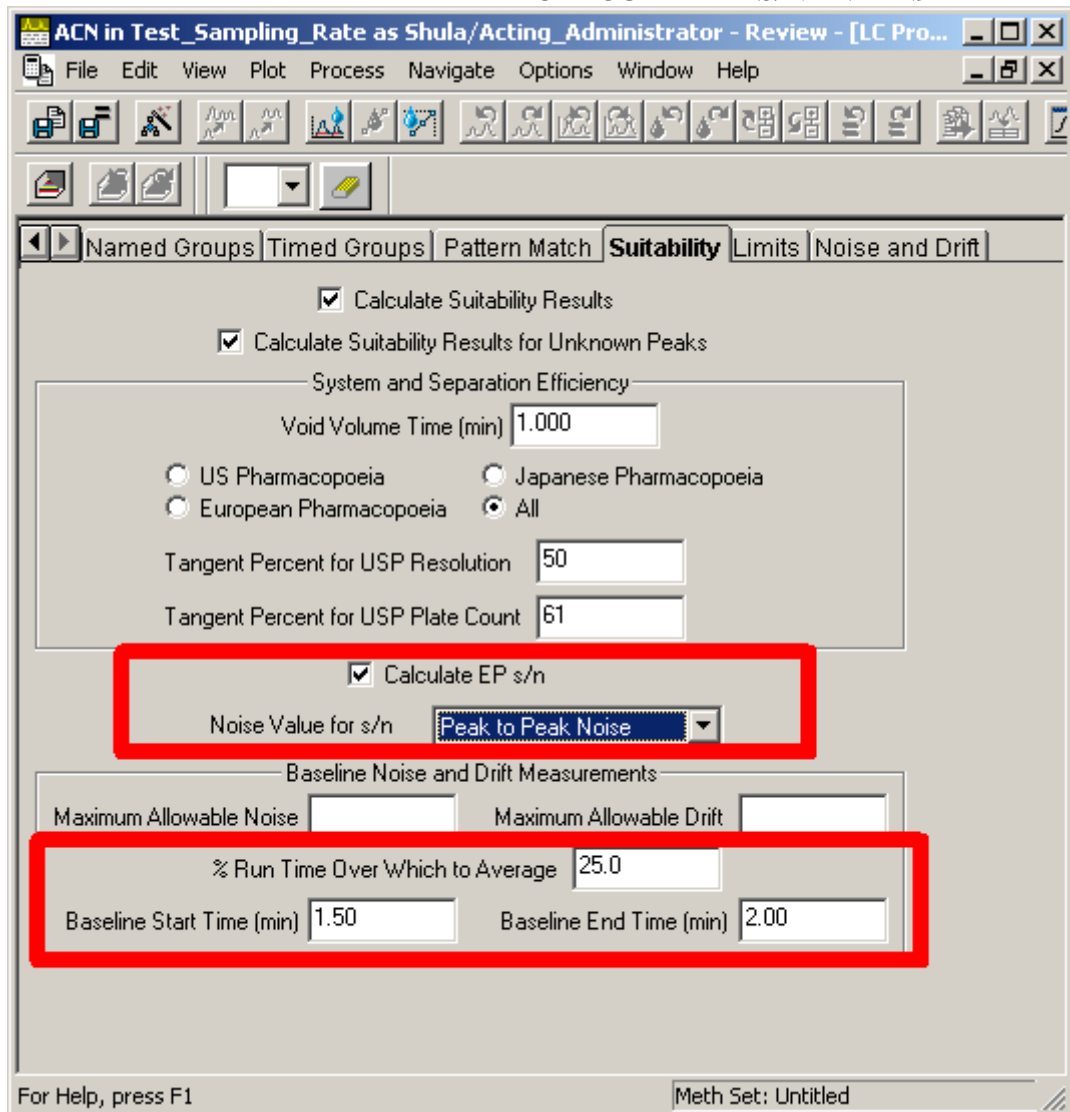
3. יוצרים CUSTOM FIELD שהוא EP_Signal_to_Noise עם החישוב הבא:
 $(2 * \text{Height} * \text{Scale to } \mu\text{V}) / \text{Blank} \dots (\text{Peak to Peak Noise})$

מומלץ שה PRECISION יהיה = 1. אם זה USP אזי אין צורך להכפיל את הגובה ב-2.

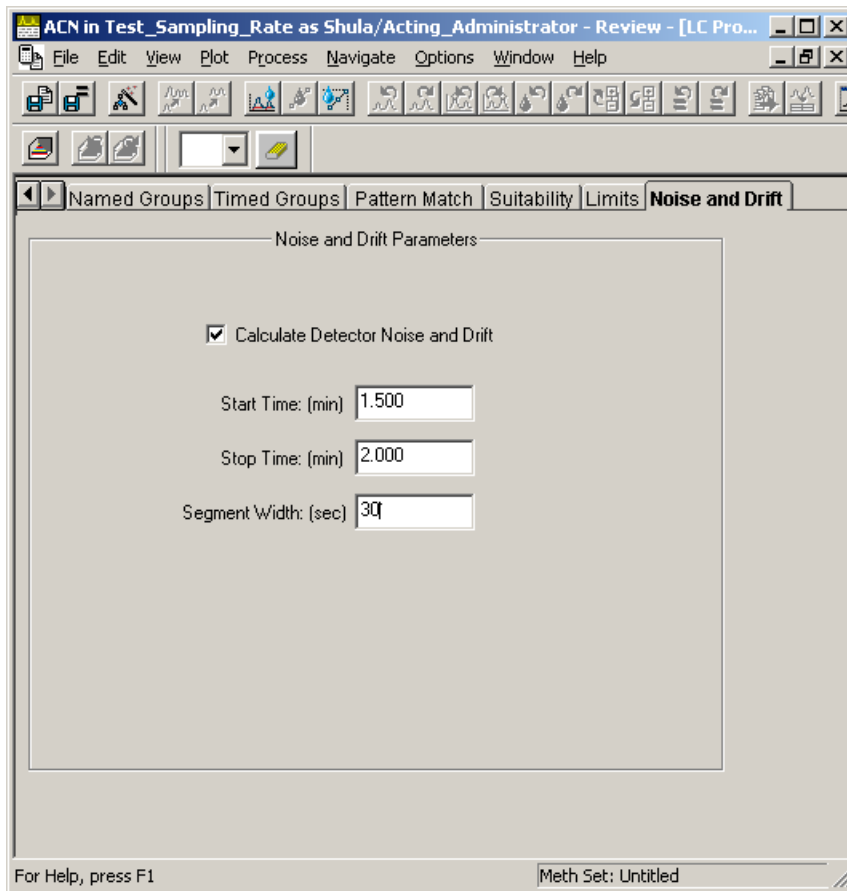


4. הולכים ל PROCESSING METHOD ובוחרים את מסך ה SYSTEM SUITABILITY ומפעילים אותו וממלאים בו את הפרמטרים המודגשים בצירור למטה:
 - התחלה וסוף לפי מקום יציאת הפיק לפי נוהלי הפרמקופאיה (למשל EP: רוחב הפיק פלוס 5% משני הצדדים) וממלאים % מה RUNTIME לפי האחוז של התחום הזה מתוך כל ההרצה. (למשל כאן חצי דקה זה 25% מזמן ההרצה הכללי של 2 דקות)

- בוחרים PEAK TO PEAK בחלון כדי לוודא שהרעש נמדד נכון
- עושים $\sqrt{\text{CALCULATE EP S/N}}$



5. עוברים למסך ה NOISE AND DRIFT ושם ממלאים בדיוק את אותם ערכים של התחלה וסוף ואת תחום הזמן המינימאלי הדרוש. אפשר פשוט לשים את התחום שנבחר בשניות



6. בוחרים את ה BLANK ב CHANNELS או INJECTIONS ומבצעים PROCESS רק עליו. כך הוא נשמר כ- RESULT בפרוייקט. לתשומת לב: ה- **RESULT של ה BLANK חייב להיות שמור קודם לכן כדי שהחישוב של ההרצות הבאות שנעשות לעומתו יתבצע!**
7. פותחים את ההרצה שעליה רוצים לבצע SIGNAL/NOISE בחלון ה REVIEW, פותחים את השיטה לעיבוד נתונים ומבצעים INTEGRATE ואז QUANTITATE ובודקים האם בוצע החישוב. אם כן, אפשר להמשיך באופן אוטומטי אם צריך עוד הרצות.